

# 100 年國際科學傳播培育交流計畫

## 活動簡章

### 壹、緣起

科學是現代文明發展的重要根基，科學教育更應從基礎做起。大眾傳播是推廣教育的重要途徑，利用科學節目來傳遞科學知識，可有效提升民眾科學素養。但是怎麼做一個好的科學節目呢？如何兼具娛樂與教育的內涵？國際頂尖媒體的製作經驗，可作為國內科學節目製播單位之借鏡與學習，為此，我們籌備了一連串活動，包括研討會、示範影片觀摩、工作坊、實作班等，期能有助提升我國科學傳播之水準。

### 貳、活動宗旨

我們邀請國際一流的傳播媒體及製作公司，包括「日本放送協會(NHK)」、「國家地理頻道(NGC)」、「探索頻道(Discovery)」及「聚焦亞洲 InFocus Asia (IFA)」等，藉由邀請這些國際團隊來訪，進行技術及經驗傳承，期望提升臺灣科學傳播節目製播水準，讓臺灣走出亞洲，迎頭趕上國際。

參、指導單位 行政院國家科學委員會

肆、主辦單位 國立臺灣大學昆蟲學系

伍、協辦單位 InFocus Asia

### 陸、活動內容

本培育交流計畫共分為三個部分，①科學傳播國際研討會、②科普專題工作坊及③科學影片實作班，需分別報名。

柒、活動網站 <http://facebook.com/sci.prog100>

## 一、科學傳播國際研討會

1. 主題：臺大科普傳播日
2. 對象：科學傳播專業工作人士、相關系所學生或對科學教育及紀錄片有興趣之大眾
3. 名額：200名(以報名順序為準)
4. 時間：100年9月2日(五)
5. 地點：國立臺灣大學總圖書館B1國際會議廳
6. 收費：免費
7. 報名方式：
  - (1) 傳真報名：傳真至 02-2363-0219
  - (2) 電郵報名：EMAIL 至 ntucip@ntu.edu.tw
8. 報名時間：即日起至100年8月30日止
9. 報名表：詳見附件一，或自活動網站下載
10. 議程：(全程具英、日語同步翻譯)

時間	講題	主講人
全天	示範影片觀摩(國立臺灣大學總圖書館4F視聽室)	影片製作團隊
0920-1000	What is a good science communication?	關尚仁教授 世新大學公共事務處副處長
1020-1100	How does NHK make a science program?	NHK Producer
1120-1200	Science programming for National Geographic Channel	May Lee NGCI Supervising Producer
1200-1320	Lunch & equipment reviews	Equipment and tech displays
1320-1400	Science programming for Discovery Channel	Vikram Channa VP of Production and Development of Discovery Channel Asia
1420-1500	How to develop a science story for commission?	Dean Johnson IFA Director
1520-1600	The skill of science storytelling	Erin Buxton IFA Producer
1620-1700	The right kit for the right job: TV tools and equipment for science film making	Rob Taylor IFA DOP

11. 示範影片節目表：

時間	影片	時間	現場交流
0900-1000	《Monster Jellyfish》 IFA/National Geographic	-	-
1000-1100	《Fish Wars》 IFA/National Geographic	1100-1200	IFA 團隊
1200-1300	《返家八千里 黑面琵鷺》 IFA/公共電視	1300-1330	IFA/公共電視團隊
1330-1430	《發現—臺灣大地奧秘：火山的故事》 大愛電視	1430-1500	楊慧梅 企編 大愛電視
1500-1530	《跟著能源去旅行》 聖工坊	1530-1600	譚家麟 導演 聖工坊
1600-1700	《普科秀—伽利略的鐘擺》 躍獅影像	1700-1730	林佑充 技術指導 躍獅影像

12. 注意事項：國立臺灣大學校外人士之個人書籍及背包不得攜入總圖書館內(不包含 B1 國際會議廳)，須存放於館內地下室置物櫃中

**InFocus Asia (IFA) 簡介**

<http://facebook.com/InfocusAsia>

IFA 為一獨立電視製作公司，提供亞洲地區優質電視節目，以及影音專業人才和設備解決方案服務。IFA 擅長新聞時事報導，以及開創著眼國際市場的長篇真實娛樂節目。

總部設於新加坡、曼谷及北京，集結該地區最佳的製作人才。由傑出的導演、製作人和攝影指導群領導多元文化背景的團隊，以確保最高品質的製作水準。

十多年來，IFA 在亞洲地區廣大的製作網絡及專業能力，已成為全球客戶之指定合作夥伴。IFA 合作的國際媒體包括 BBC、Discovery、國家地理、動物星球、Channel 4 以及 CNN 等頻道。

IFA 在臺灣，與公共電視合作過「返家八千里 黑面琵鷺 (2009 年)」及「司馬庫斯 (2011 年)」，對於引入國際經驗、開拓臺灣市場，具有十足的能力及積極性。

## 二、科普專題工作坊

1. 主題：昆蟲與人生
2. 對象：科學傳播專業工作人士或相關系所學生，需自備攝影器材、後製器材、車輛
3. 名額：4 組，每組 3-5 人(含製作人、導演、編劇、攝影、後製)
4. 時間：100 年 9 月 5 日(一)至 9 日(五)，共 5 天
5. 地點：臺北或宜蘭地區
6. 收費：每組收取保證金新臺幣 5,000 元，全程出席及完成作品發表後，全數退回
7. 器材規格：
  - (1) 攝影機：業界通用之業務機(符合 Full HD 播送規格之 DSLR 亦可)
  - (2) 剪輯臺：限定 Final Cut Pro
8. 參加方式：公開徵選(郵遞至：臺北市大安區舟山路 86 號 308 室)，需備下列文件：
  - (1) 「科普專題工作坊」報名表 1 式 3 份(如附件二，或自活動網站下載)
  - (2) 已發表之優秀作品 10 分鐘影片檔(限 PC 通用檔案格式)及其完整分鏡 1 份
  - (3) 「科普專題工作坊」構想書 1 式 3 份(如附件三，或自活動網站下載)
9. 報名時間：即日起至 100 年 8 月 25 日止
10. 徵選結果通知：100 年 8 月 30 日，公布於網站上
11. 行前說明會：100 年 9 月 1 日 AM10:00，地點另行通知
12. 其他規定：
  - (1) 製作紀錄：規定各組須自行進行 3 分鐘製作過程側拍紀錄
  - (2) 版權歸屬：5 分鐘成品版權，歸行政院國家科學委員會及國立臺灣大學所有
  - (3) **限需同時報名參加「科學傳播國際研討會」及「科學影片實作班」，並全程參與**
13. 工作坊流程：(全程備有助教兼翻譯)

日期	課程內容
9/5(一)	依專長分班研習(影片製作的 3 個關鍵角色)，講師：A. 製作人(Erin Buxton)、B. 導演(Dean Johnson)、C. 攝影指導(Rob Taylor)
	組員整合實作(講師：實地輪流指導)
9/6(二)	場勘、劇本寫作、設計及拍攝計畫(拍攝主題：昆蟲與人生)
9/7-8(三-四)	實地拍攝、後製
9/9(五)	後製、各組報告(5 分鐘影片成果分享、3 分鐘工作側拍分享)及講評

### 三、科學影片實作班

1. 主題：自定；學員分組獨立製作 12 分鐘 HD 科學節目
2. 對象：經錄取工作坊的 4 組學員
3. 時間：100 年 9 月 16 日(五)至 11 月 12 日(六)，共 8 週(實際授課時間：10 天)
4. 進行方式：授課時間安排講師審視作品及協助改進，其餘時間由學員獨立製作
5. 製作協助：
  - (1) 補助金：每組補助新臺幣 12 萬元
  - (2) 動畫：免費提供 1 分鐘動畫支援
6. 獎勵辦法：第一名獎金：新臺幣 8 萬元；第二名獎金：新臺幣 4 萬元
7. 其他規定：
  - (1) 約束力：參加實作班人員需與主辦單位簽訂合約
  - (2) 版權歸屬：成品版權歸業者所有，但行政院國家科學委員會及國立臺灣大學於教育推廣之所需，可無條件無償使用
  - (3) 優秀團隊有參與次年度國際製作之機會
8. 授課時間：

日期	課程內容	講師
9/16(五)	主題研究	製作人(Camille Faylona)、導演(Dean Johnson)
9/17(六)	寫作指導	製作人(Camille Faylona)、導演(Dean Johnson)
9/18(日)	說故事、分鏡及動畫	製作人(Camille Faylona)、導演(Dean Johnson)
9/19(一)	前製/時程安排	製作人(Camille Faylona)、導演(Dean Johnson)
10/7-8(五-六)	拍攝檢討(工作帶檢視)	製作人(Camille Faylona)、攝影指導(Rob Taylor)
10/28-30(五-日)	編劇及後製	製作人(Camille Faylona)、剪輯(Erin Er Jiu Hiang)
11/12(六)	作品發表及講評	NHK、NGCI、IFA 評審委員

※ 主辦單位保留活動內容變更之權利

## 100 年「科學傳播國際研討會」報名表(附件一)

姓 名	
服務單位	
職 稱	
午 餐	<input type="checkbox"/> 需要 / <input type="checkbox"/> 葷食 <input type="checkbox"/> 素食 <input type="checkbox"/> 不需要
通訊地址	
電 話	
電子郵件	
報名場次	<input type="checkbox"/> 本人欲報名「科學傳播國際研討會」 <input type="checkbox"/> 本人欲報名「示範影片觀摩」

(可複選)

使用語言：中、英、日語(會場具同步翻譯)

報名費用：免費參加

報名方式：傳真或 Email 報名(報名人數 200 名，額滿為止)

請於 **100 年 8 月 30 日**前完成報名手續，若有任何問題歡迎來電詢問，並將報名表填妥後傳真或 E-Mail 至「國際科學傳播培育交流計畫」收。

(電話：02-2364-4170，傳真：02-2363-0219，E-mail：ntucip@ntu.edu.tw)

本表如不敷使用，請自行影印。

詳細交通方式請參考國立臺灣大學圖書館網頁

[http://www.lib.ntu.edu.tw/General/introduction/map/map\\_ntu.htm](http://www.lib.ntu.edu.tw/General/introduction/map/map_ntu.htm)

# 100 年「科普專題工作坊」報名表(附件二)

單位名稱			
聯絡人		職稱	
電話		手機	
電子郵件			
通訊地址			
團隊成員	姓 名	團隊內分工	
科學傳播 相關經歷	獲國科會補助媒體製作專案(年度/名稱)  科學影片得獎紀錄(年度/名稱)		
自備器材	(請說明工作坊所自備的攝影、剪輯器材之廠牌及型號)		
核對清單	<input type="checkbox"/> 我已報名參加「科學傳播國際研討會」，並同意參與後續「科學影片實作班」 <input type="checkbox"/> 「科普專題工作坊」報名表 1 式 3 份 <input type="checkbox"/> 優秀作品 10 分鐘影片檔 1 份(限 PC 通用檔案格式) <input type="checkbox"/> 優秀作品完整分鏡 1 份 <input type="checkbox"/> 「科普專題工作坊」構想書 1 式 3 份 (郵遞至：臺北市大安區舟山路 86 號 3 樓 308 室/國際科學傳播培育交流計畫 收)		

※ 聯絡方式請正確填寫，以免資料有誤而聯繫不上，導致資格取消。

# 100 年「科普專題工作坊」構想書(附件三)

主 題	昆蟲與人生
地 點	臺北或宜蘭地區。盡量列出地點，如：XX 農地、OO 博物館...
昆 蟲	盡量列出物種名，及其被挑選的特殊性
人 物	故事中，是否會有人物登場？請盡量說明角色之設定
背 景	故事發生的背景規劃
事 件	故事中，發生了哪些特殊事件？請盡量說明

※ 徵選內容，以題材趣味性及創意為主要考量。本表如不敷使用，請自行影印。