



東海大學

中區中文寫作中心

Write&Right Center, THU

三生三美大講堂

—— 散文的紀實與虛構

為寫作尋找生命的美景

散文介於一種模糊地帶，書寫時往往強調真實，而這「真」究竟該純粹抑或能摻進一些虛構呢？

對於散文，張讓說：「我在意的是，如何讓散文成為一種美好的藝術形式。」

對於散文，周芬伶說：「散文是最難捉摸的文體，也是一個時代的語言窗。」

兩位散文家將探討關於「散文」書寫中，那紀實與虛構的模糊地帶。

張讓

主講者：作家 / 臺灣大學法律系

美國密西根大學教育心理學碩士

經歷：曾獲首屆聯合文學小說新人獎中篇小說首獎、聯合報文學獎長篇小說推薦獎、時報文學獎散文獎，並多次入選各家年度散文或小說選集。2013年出版散文集《像我這樣的嫖書客》。



周芬伶

與談人：作家 / 國立政治大學中文系

東海大學中文研究所

經歷：現任教於東海大學中文系，作品被選入國中、高中國文課本及各家文選。以散文集《花房之歌》榮獲中山文藝獎，《蘭花辭》榮獲首屆台灣文學獎散文金典獎。2013年出版《散文課》一書。

- 時間：102年11月22日(五) 14:00~17:00
- 地點：東海大學 良鑑廳(圖書館B1)

報名方式：11/21(四)中午12時前至 <http://form.service.thu.edu.tw/88952> 線上報名即可！

連絡電話：教務處教學資源中心，林小姐 (04) 2359-0121#22528

主辦單位： 東海大學中區中文寫作中心、東海大學中文系

