



JOY READING
Public Art Festival

主辦單位：國立臺中圖書館

策劃與執行單位：麻粒國際文化試驗（股）公司

策展人：江洋輝



壹、策劃理念

本次為呼應「豐富人文景觀、享受閱讀生活」的訴求，提出《讀樂城市公共藝術節》的策劃架構，以多元交融的新型態公共藝術計畫進行多向整合，著重「讓閱讀深入生活」、「讓學習增添熱趣」、「讓藝術塑造參與」、「讓交流無所暢通」，拉近藝術與公共的距離，開啟城市閱讀與書寫的創意想像。

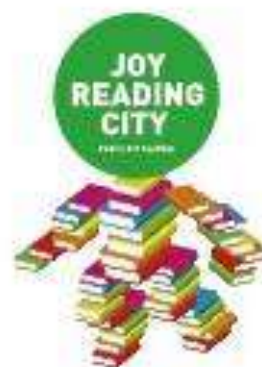
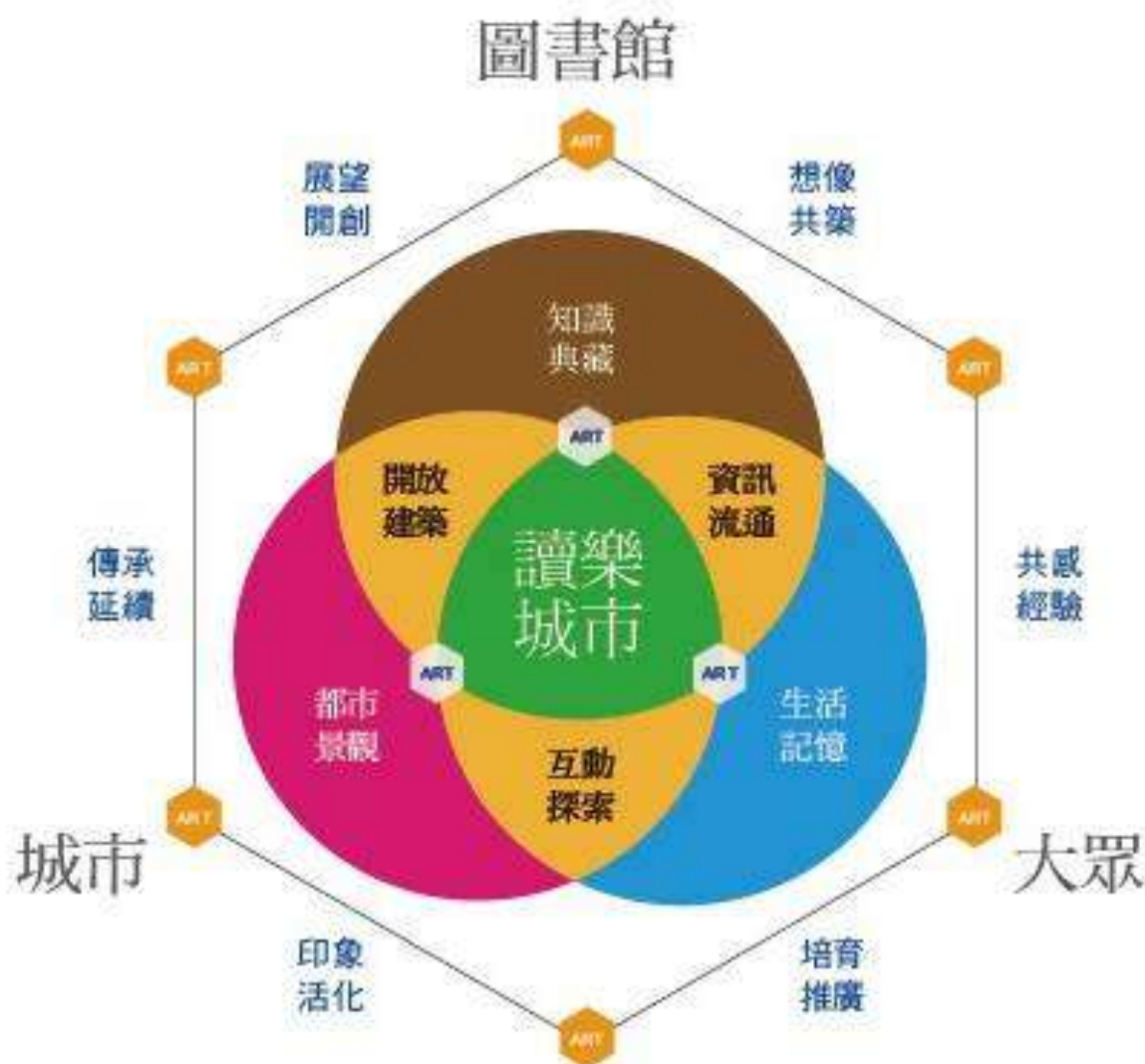
在一個半月藝術節期間，除三件永久性作品將完成展現於眾人面前，另安排十五件臨時性藝術作品計畫、十一項民眾參與計畫與各項週邊活動及媒體文宣規劃。

透過藝術策劃的軟性介入，由圖書館作為城市樂活的導讀中心，使更多的閱讀形態由陳列走向生活，藉由各項藝術計畫所延伸之多重互動介面，引發大眾對於城市閱讀與知識分享的連結想像，使藝術成為一道探索、追尋知識交流的啟蒙路徑，透過藝術與生活的對話參照，使民眾感受到閱讀之於生活的樂趣與美好。



活動定位

城市好讀



樂活無限

《讀樂城市公共藝術節》

城市新樂活精神 x 藝術介入空間 x 藝術節慶參與 = 全民閱讀・知識傳遞・終生學習

《讀樂城市公共藝術節》

城市好讀・樂活無限

藝術設置計畫
ART IN Library

一共3項永久性設置成果
一共15項臨時設置與成果展現

民眾參與計畫
WORKSHOP PROGRAMS

一共2軸線計畫，11項民眾參與成果展現

周邊活動計畫
SPECIAL EVENTS

一共5項公眾活動

文宣媒體活動
PROPAGANDA

一共9項推廣配套

藝術作品計畫介紹



JOY READING
Public Art Festival

永久性公共藝術作品（共 3 件）

- A. 《觸・CONTACT》許宗傑
- B. 《讀樂・無限・大未來》楊尊智
- C. 《璀璨之書》林家祺

臨時性公共藝術計畫（共 15 件）

- A. 《MP3實驗計畫－交換閱讀》Improv Everywhere
- B. 《靈光・閃耀》林建榮
- C. 《加號＋》蔡坤霖
- D. 《句子販賣機》王艾莉
- E. 《悅讀里程計》邱昭財
- F. 《一本書・一朵雲》崔永嫻
- G. 《灰燼雜誌》劉和讓
- H. 《挪用記憶的永恆》陳浚豪
- I. 《拼貼・閱讀》黃沛澄
- J. 《城市探索－音景閱讀》Yannick Dauby&蔡宛璇
- K. 《關於閱讀，我想說的其實是...》林玉婷
- L. 《圖書街景》都市酵母
- M. 《100種讀書技術》許哲瑜
- N. 《非書・非椅》黃子欽
- O. 《未來生活DIY》何季澄

永久藝術作品



JOY READING
Public Art Festival

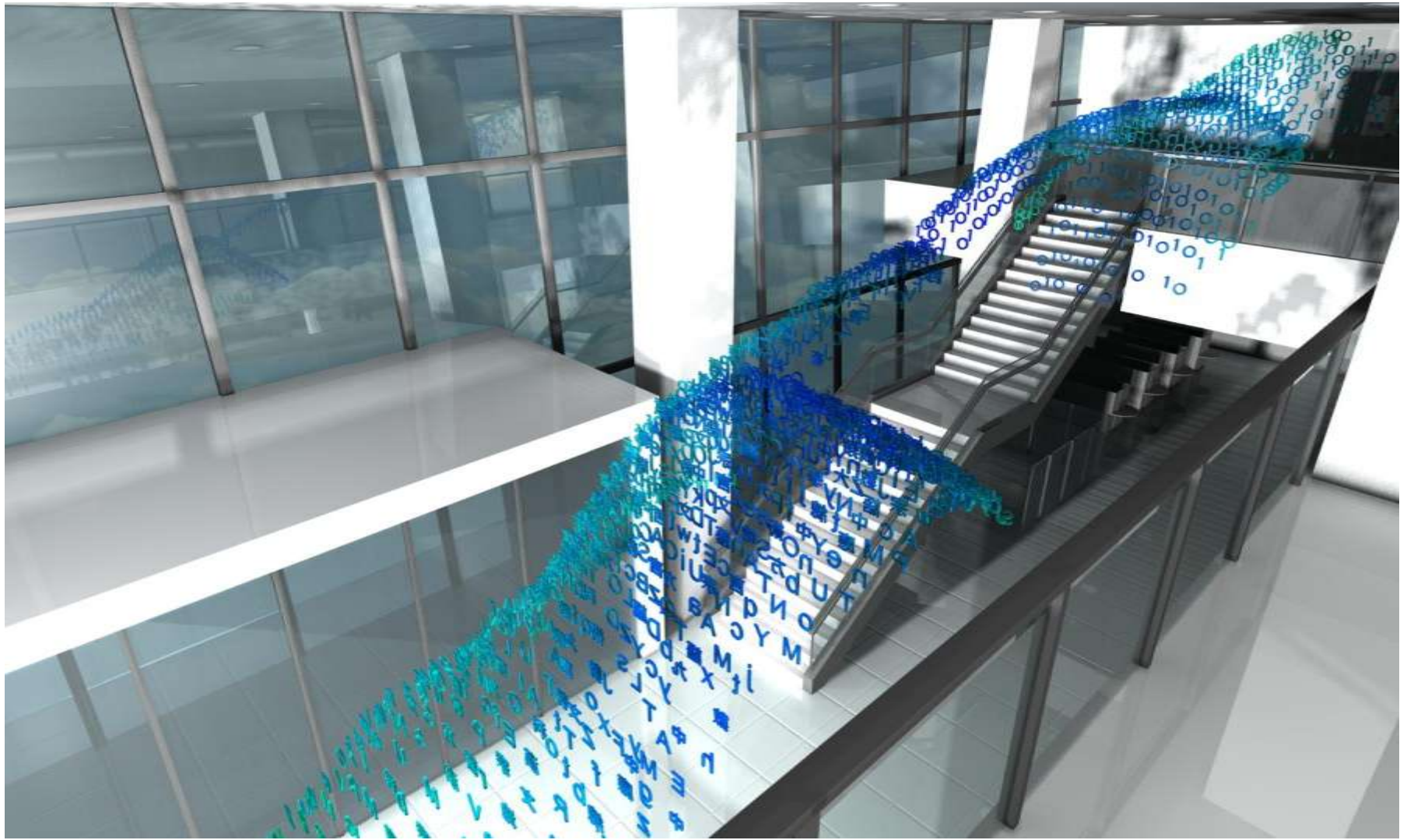


A. 楊尊智《讀樂・無限・大未來》

材質：不鏽鋼、花崗石

尺寸：L1200 x W2200 x H800 cm

設置點：中庭廣場



B. 許宗傑 《觸·CONTACT》

材質：高硬度壓克力、金屬套件、LED

尺寸：L1200 x W410 x H300（整體範圍）

設置點：圖書館入口大廳挑空區



C. 林家祺《璀璨之書》

材質：花崗岩、不繡鋼、環氧色膏、強化玻璃

尺寸：一組八件，L90 x W200 x H50

設置基地：圖書館兩側臨五權南路與復興園路之人行步道

臨時性藝術計畫



JOY READING
Public Art Festival

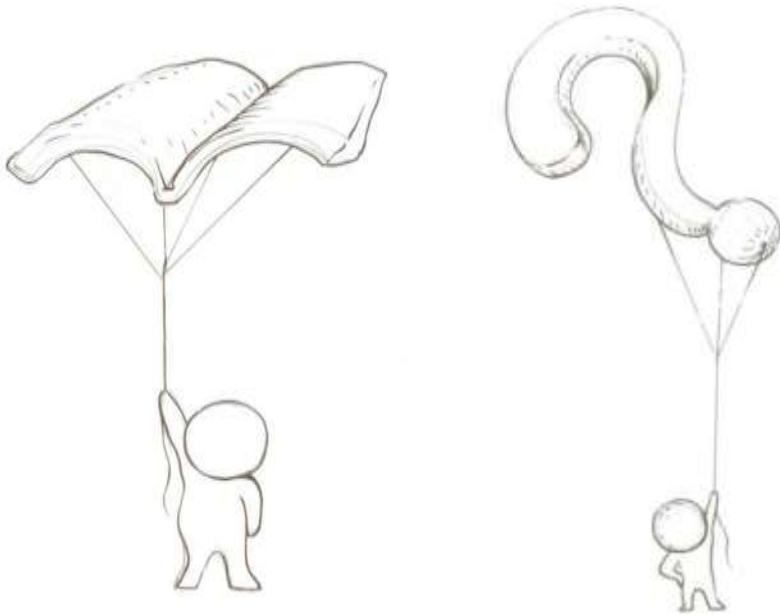
【臨時性藝術作品計畫 A】



《MP3實驗計畫 — 交換閱讀》Improv Everywhere（簡稱 IE）

這次Improv Everywhere為圖書館帶來新的《MP3實驗計畫 — 交換閱讀》計畫，參與者跟隨著事先下載的MP3指令，定時定點同時進行藝術家所要求的動作／行動。

【臨時性藝術作品計畫 B】



《靈光·閃耀》林建榮

計畫以可愛、有趣的燈泡人將進駐到圖書館週遭綠地，以親和、親民的形式介入在地民眾的閱讀、活動空間，將溫暖、發光的意象轉化成在地生活、閱讀與藝術間彼此共融的交流語言。



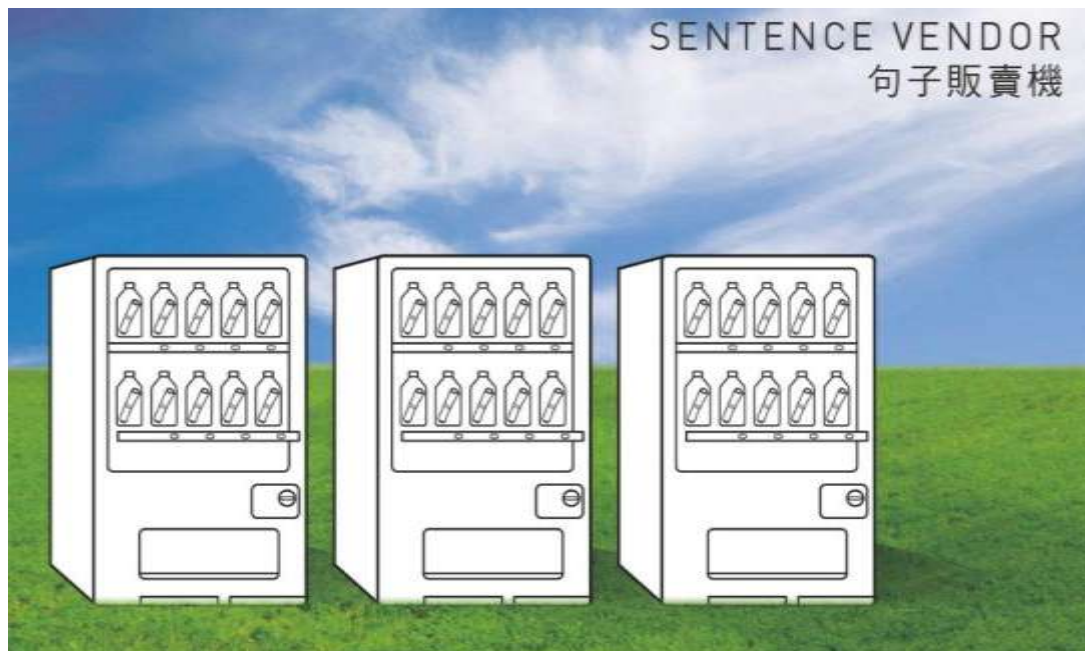
【臨時性藝術作品計畫 C】



《加號+》蔡坤霖

計畫將佇立於圖書館戶外草坪，運用建築材料「塑膠水管」為主要創作媒材，透過水管的繞曲延展，形成由篆書漢字組構而成一個「+」號結構造型體。

【臨時性藝術作品計畫 D】 《句子販賣機》 王艾莉



02/ 產品形式



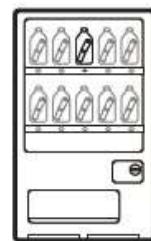
產品內容：

名言紙捲將放入透明的瓶子中。
紙條上將標有一句取自書中的名言，並
標示出處、作者、書名及頁數，以便使
用者找到此名言書籍閱讀。

04/ 步驟講解



Step 1
至櫃檯領取代幣



Step 2
選取你有興趣分類的機
器，投入代幣按下按鈕

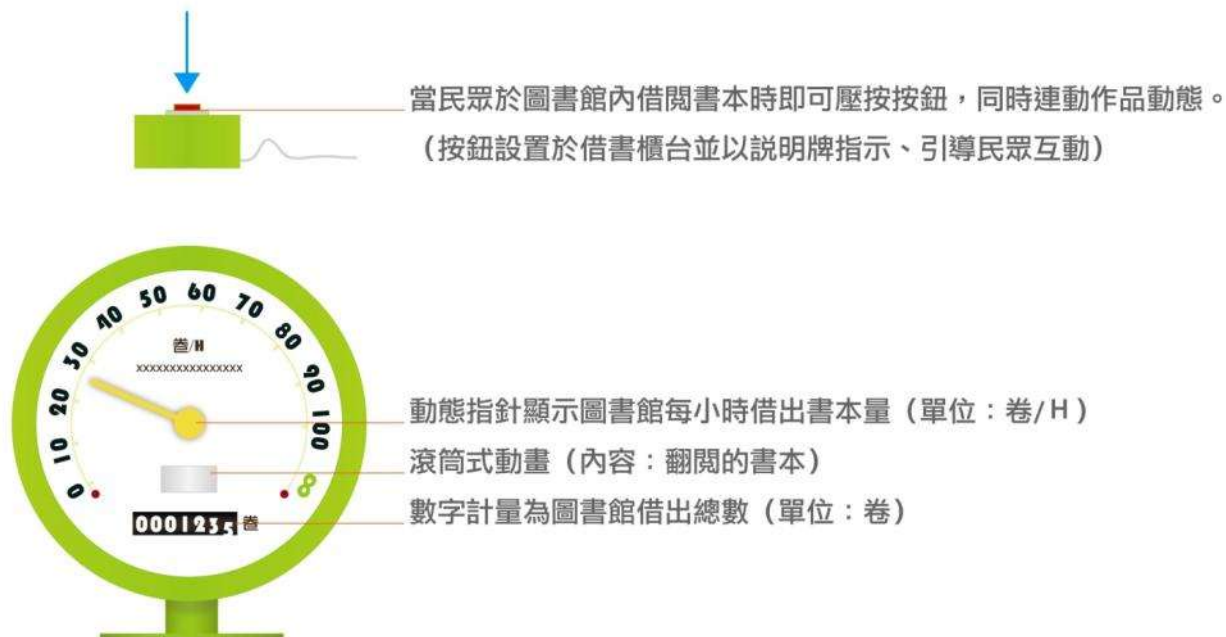


Step 3
取出賣特瓶得到名言



Step 4
到書櫃依照號碼搜尋
該書並翻閱

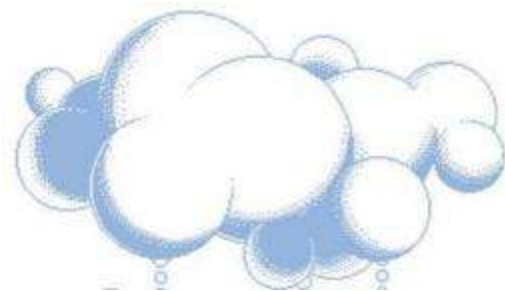
【臨時性藝術作品計畫 E】



《閱讀里程計》邱昭財

計畫以“趣味機關”及“虛擬儀器”的形式，設置於鄰近圖書館入口之公共空間，邀請民眾可以實際體驗、感受作品的幽默。

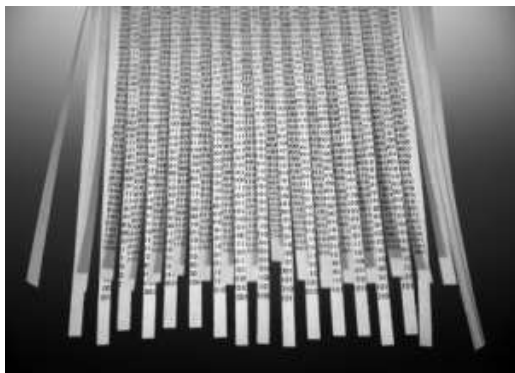
【臨時性藝術作品計畫 F】



《一本書，一朵雲》崔永嫻

透過軟性填充材質，打造各式如甜甜圈造型般的雲朵座具，雲朵之上藝術家將繪上各種動物生動活潑的童趣形象，作品以一組多件裝置於圖書館館內服務台旁供民眾自行借乘，民眾可透過領取號碼牌的機制，自由搬移一朵朵的雲，在圖書館內找尋喜愛的閱讀地點，作品以親切的姿態邀請民眾坐在雲朵之中，享受輕鬆舒適且自由的閱讀時光。

【臨時性藝術作品計畫 G】



《灰燼雜誌》 劉和讓

碎紙的方法以機械之姿碎化文字與影像於我們生活中，而文字與影像則經由機械和科技複製日常的多重敘事，透過物件的再造，在圖書館的還書系統大廳前，提供民眾還書的同時，投入周遭不再被利用的圖文紙張，從文字與影像的「時效性」作為提出碎化的考量，終結在文字與影像氾濫的年代。

【臨時性藝術作品計畫 H】



《挪用記憶的永恆》陳浚豪

計畫透過閱讀達利最著名的繪畫《記憶的永恒 Persistence of Memory 1931》，在左右位移的交替變換中，時顯時隱，觀者將靜靜感受圖釘與色彩肌理的光影細微變化，圖釘不再是圖釘，繪畫的既有認知將會因為突破二維的畫布框限而進入另一空間維度的想像之中。



【臨時性藝術作品計畫 I】

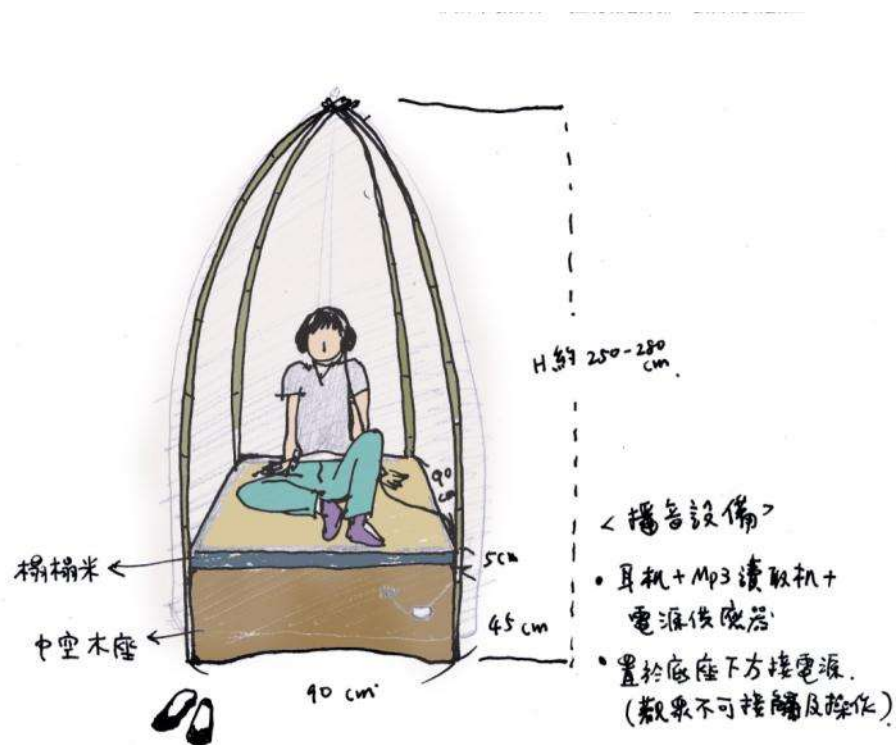


《拼貼·閱讀》黃沛瀝

計畫邀請民眾一同利用瓦楞紙為素材延綿成空間中有機生長的地磚，透過瓦楞紙片各自將「符號」或「文字」組裝成「句子」，逐步拼貼累積的過程中，無數個句子組合最後將成就文章，進而形成如「知識地磚」般的鋪面，民眾將可於其上踩踏、閱讀。



【臨時性藝術作品計畫 J】



《城市探索—音景閱讀》Yannick Dauby (法) & 蔡宛璇

計畫帶領民眾分別為市區、城市邊緣，以及台中市周邊自然環境區進行戶外聲音採集，透過音景來閱讀城市。

【臨時性藝術作品計畫 K】



《關於閱讀，我想說的其實是...》林玉婷

以四樓地點設置小攤一個，建一小屋，利用現場閱讀桌椅變成小店，讓觀者可以以閱讀分享飲食經驗的進行互動，使味覺成為一種進入書本的方式。

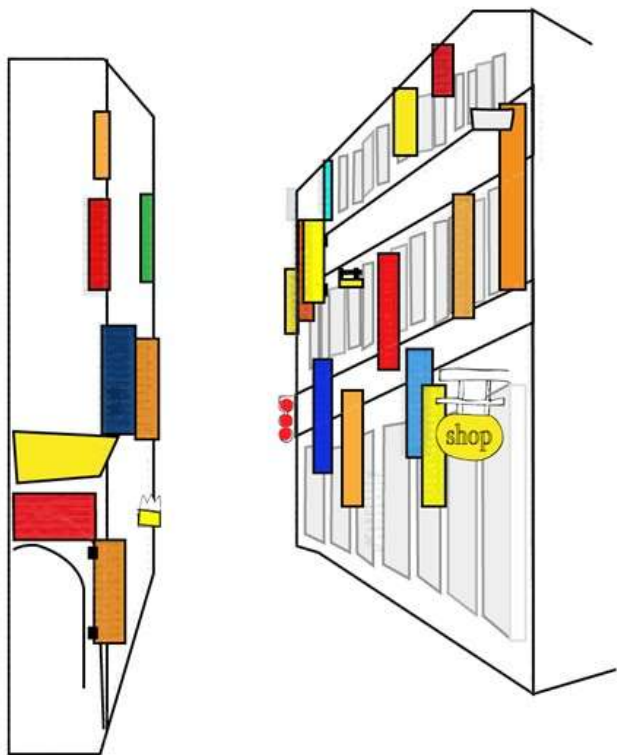
店面：240寬220高200深



外部店面形式參考

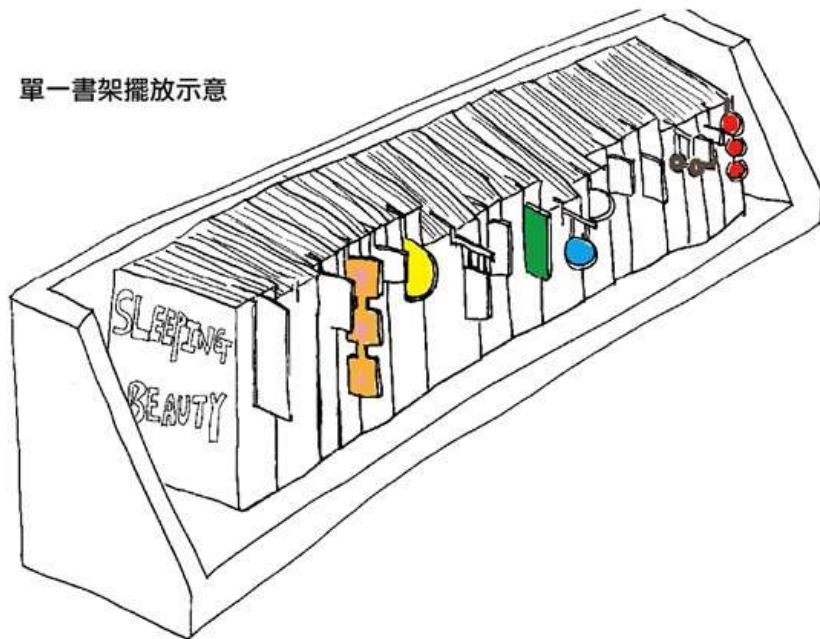
內部陳設參考

【臨時性藝術作品計畫 L】



圖書街景：將兩列書架植入台灣日常生活所在的視覺脈絡-招牌

單一書架擺放示意



《寵物書本》都市酵母

取材都市街景隨處可見的各式招牌，結合書籤、書擋的呈現形式，將都市街景帶進圖書館內，透過簡單有趣的行為，使民眾容易參與，藉此創造集體經驗與對於閱讀生活的多元想像。

【臨時性藝術作品計畫 M】



《100種讀書技術》許哲瑜

100本藝術書：由藝術家蒐集100本不同類型二手書本，並針對其內容發想創作，以手工插畫封面加以裝飾，製成100本全然不同的特製藝術書。



【臨時性藝術作品計畫 N】



《非書。非椅。》黃子欽

運用書本舊刊及具有文化象徵的物件、影像，鑲嵌於座具表面，透過書本封存於透明結晶中的象徵手法，比喻「知識不會消失，只是被人們所遺忘」然而我們更應該用心留意、仔細挖掘。

民眾參與活動



JOY READING
Public Art Festival

民眾參與教育推廣計畫，分兩軸線：

一、《眾樂樂》藝術體驗活動

—透過藝術家由作品概念中延伸出的民眾參與模式。

二、《讀樂樂》藝術創作工坊

—生活中與書本、閱讀經驗相關的事物延伸的藝術工作坊。



JOY READING
Public Art Festival

	一、《眾樂樂》藝術體驗活動	二、《讀樂樂》教育性工作坊
執行項目	<p>A《我的蛋糕書—美味閱讀計畫》</p> <p>B《拼貼閱讀樂—知識地磚共築體驗》</p> <p>C《聲音的故事—閱聽探索實作交流》</p> <p>D《靈光生活—環保書燈藝術創作》</p> <p>E《寵物趴趴走—閱讀藝術動員計畫》</p>	<p>A《悅讀印象1》書衣顯影工作坊</p> <p>B《悅讀印象2》日光顯影藏書票工作坊</p> <p>C《做自己的書》創意手工書工作坊</p> <p>D《剪起一首詩》剪紙詩創作工作坊</p> <p>E《相印成趣》彩虹印章DIY工作坊</p> <p>F《你的我的影像詩歌》電影讀詩工作坊</p>



眾樂樂藝術體驗活動



JOY READING
Public Art Festival

A 《我的蛋糕書—美味閱讀計畫》（主持藝術家：林玉婷）

活動構想：

藝術家林玉婷透過藝術的魔法，融合人們食慾的渴望與對書本知識的渴求，帶領民眾發揮想像力，創作屬於自己既豐富獨特又美味可口的「蛋糕書」，結合蛋糕與書本的創意想像形成最有趣的裝置作品，在歡愉的氣氛之中，彷彿也像是為圖書館的誕生，現上最美好的祝福。



B 《拼貼閱讀樂—知識地磚共築體驗》（主持藝術家：黃沛瀅）

一、活動構想：

作品《拼貼·閱讀》藝術家將邀請民眾加入「知識地磚」的拼貼行動，讓民眾利用大量瓦楞紙條圈出大小不同的圈，再以自己喜歡的方式用紙條在圈中形成符號或文字的「造句」，進而形成如「知識地磚」般的鋪面；如「凡夫煉石鋪地」的群體遊戲一般，在字句圖文的知識地磚拼貼中，邀請民眾一步一步的展開自我與他人共築的探索旅程。



C 《聲音的故事—閱聽探索實作交流》（主持藝術家：Yannick&蔡宛璇）

一、活動構想：

由藝術家帶領參與者以**田野方式**進行訪查，對**臺中城市不同空間的聲音**進行**現場實地記錄與採樣**，和民眾**一同串接拼貼、整合歸納**尋找出專屬於臺中城市獨特的聲音，從中重新感知與體驗在地生活，形塑更多公眾參與及交流的可能性。

二、活動流程：

以台中市（大台中市）為範圍，選取三個具不同特色或聲音環境的區域
都會生活區、自然環境區、過渡環境區。

第一階段—環境觸探、音景閱聽、實地記錄與採樣

第二階段—聆聽、編組內容、討論、後製

第三階段—聆聽交流分享會



D 《靈光生活—環保書燈藝術創作》（主持藝術家：林建榮）

一、活動構想：

林建榮透過作品《靈光·閃耀》的燈泡人偶造型所產生的閱讀意象，將愛、希望與智慧，散播在閱讀空間及社區綠地。在此也將帶領民眾親手創作獨特的藝術書燈，引導參與者發揮想像利用環保素材，製作造型燈具，讓民眾透過自己獨一無二專屬燈具，不僅是生活上美好的裝飾，亦成為點亮閱讀時刻的光芒，為閱讀增添更多的樂趣。

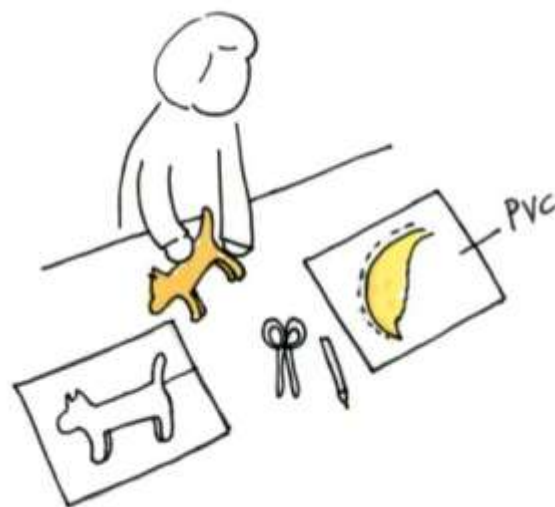
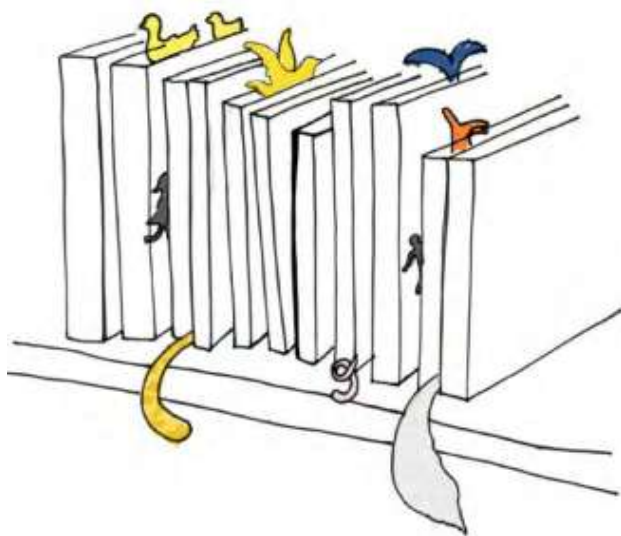


E 《寵物趴趴走—閱讀藝術動員計畫》（主持藝術家：都市酵母）

一、活動構想：

本計畫由作品《寵物書本》延伸出結合民眾動員事件與空間裝置藝術，共構成最有趣的公共參與計畫。著重「讓藝術塑造參與」、「讓交流無所限制」。配合「城市閱讀公共藝術節」主題，邀請民眾參與，邀請圖書館讀者從圖書館的書本找到一本書，為它裝置上最愛寵物標籤。

公開向他人分享自己最愛讀物。期待能透過臨時性的計畫結合圖書館空間的寵物出沒，連結「藝術公共性」與「互動性」特質，以一種參與創作的方式，與民眾共同創造新型態閱讀與藝術融合體驗。



讀樂樂藝術創作工坊



JOY READING
Public Art Festival

A 《悅讀印象1》書衣顯影工作坊（合作單位：知然堂）

一、活動構想：

由專業攝影工作室 - 知然堂共同參與，帶領民眾以影像顯影製成具有個人風格特色與情感印象的書衣，同時以布的材質增加書的保存與環保性。



B 《悅讀印象2》日光顯影藏書票工作坊（合作單位：知然堂）

一、活動構想：

由專業攝影工作室 - 知然堂共同參與，讓學員認識不一樣的攝影原理及影像顯影方式，進而創作屬於個人風格的作品。完成具有個人風格特色與情感印象的專屬藏書票。



C 《做自己的書》 創意手工書工作坊（主持人：呂學堯老師）

一、活動構想：

本活動邀請國內知名手工書達人呂學堯老師，運用其對手工書製作的專業，帶領參與者進行創意手工書之體驗，紀錄生活中的點點滴滴創作出每個人的獨特作品。從最簡單的線裝書開始，認識材料，運用基本技法，做出一本本專屬於自己的手工書。



D 《剪起一首詩》剪紙詩創作工作坊（主持人：夏夏）

一、活動構想：

本活動邀請國內知名剪紙詩人夏夏，運用擅長的詩文、藝術創作專業，帶領參與者進行城市生活詩文創作，再結合剪紙藝術的美感造型，將詩文作品轉化為圖像創作。成品將協同圖書館於館內開放空間公開展示，集結圖版作品成為館內特色藝術剪紙詩文牆，邀請入館之閱讀人一同欣賞圖文創作。



E 《相印成趣》彩虹印章DIY工作坊（主持藝術家：楊忠銘 / 324版畫工作房）

一、活動構想：

本活動邀請國內知名紙藝創作者楊忠銘老師，帶領民眾運用日常生活中的紙材與橡皮擦，藉由簡單易操作的黏接捲曲與刻畫，組合成精緻創意的彩虹圖章，有效利用平凡無奇甚至是將廢棄的紙材，結合圖象印章的概念，字字刻出我們喜愛的文字圖像，擴延物質本身價值，並從過程中獲得閱讀知識傳遞的精神延續。



F《你的我的影像詩歌》電影讀詩工作坊（主持藝術家：吳俞萱）

一、活動構想：

本活動邀請不同背景的族群共同參與，與專業電影工作者暨藝術家吳俞萱共同參與這次電影讀詩計畫，由藝術家針對本案的概念宗旨－《城市好讀、樂活無限》選出電影主題，與民眾共同欣賞電影，彼此交流討論、進行詩文創作分享，深化延伸電影的情境與知識閱讀的精神價值。



周邊參與活動



JOY READING
Public Art Festival

A、《讀樂城市公共藝術節》開幕活動

一、活動概念：

應用臺中圖書館周邊戶外公共空間，規劃為兼具派對形式之開幕活動。本活動除了代表藝術節的隆重啟程外，也象徵臺中圖書館以藝術開啟與民眾的對話空間，邀請所有民眾在藝術的魅力熱情下，共同注目一個美好的藝術想像。



B、《公共藝術講座》

一、簡介：

本講座將聚焦在**多面向的公共藝術策略探討**做為**城市發展樣貌的省思**，藉由寬廣的國際視野與先例的提供，讓相關的論點能有更具想像力的前景。

講座提綱（暫定）

第一場：**藝術家的角色 - 如何塑造公共議題？**

第二場：**區域型公共藝術計畫 - 公共藝術的創造力與地方經濟復甦的連動**

第三場：**藝術與城市合謀的未來想像**

第四場：**藝術的公共性在全球與臺灣在地社會的介入比較**



C、ARTIST TALK - 與藝術家對談

一、活動構想：

藝術不是高不可攀，而是貼近大眾生活的重要元素。本活動邀請與案藝術家與大眾進行面對面小型對談講座，讓喜愛藝術的民眾和藝術家進距離交換藝術節精神概念、藝術作品...等的心得分享，從過程中促進與案藝術家與民眾及在地居民有更緊密的溝通交流經驗。



D、藝術導覽活動

一、活動構想：

於藝術節期間**假日期間**，在每個不同的區域都將由藝術節的導覽專員與志工為民眾**進行藝術計畫介紹與作品導覽**，向民眾宣傳本次藝術節之主題精神，鼓勵民眾參訪各活動、作品展示場所等。也將結合本次特別設計的導覽手冊，帶領民眾一同**尋覓與共享藝術交織於臺中圖書館所帶來的驚喜與寶藏**。



E、《閱讀城市的肌膚—藝術手工書徵件比賽》

一、活動構想：

以閱讀與創造的概念，邀請民眾參與公開共同參與藝術手工書徵件計畫，參加者針對城市閱讀、樂活生活作為創作主題進行創意手工書製作。

所有徵件作品將由策展單位於徵件活動結束後，遴選出得獎者，其入選作品也將公開於館方開放區域公開展示，將其創意擴延給廣大族群共同欣賞閱覽。





內頁順序

1	2	3
4	5	6
7	8	



收件日期：

2012年 6月15日 至 7月25日 止。

頒獎日期：

2012年 8月11日 藝術節開幕



JOY READING
Public Art Festival

感謝聆聽